

## KÖNYVBEMUTATÓ A PALLAS PÁHOLYBAN

### Ki van a koporsóban?



Madame Tussaud panoptikumának viaszfigurája, félévente cserélt emberi hullák, vagy akinek neve a bejáraton olvasható? Ha ön arra tippel, hogy egy ismert ember hullája, akkor könnyen tévedhet. Az alig néhány napja megjelent történelmi lektűr szereplői -Maár Gyula filmrendező, valamint Kákossy László egyiptológus, Kun Miklós történész, és egy magát megnevezni nem óhajtó anatómus professzor- furcsa dolgokat mesélnek B. Király Györgyinek. A hetedik könyvét jegyző újságíró abból a hipotézisből indult ki, hogy a nagy orosz anatómusok Zbarszkij és Vorobjov nem tudtak mumifikálni.

Feltevését arra alapozta, hogy a kommunizmus múmiáit -Sztálint, Dimitrovot, Gottwaldot és Lenint- a fent említett páros próbálta megőrizni az örökkévalóság számára. Dimitrovot elhamvasztották, Sztálin koporsójára vasbeton lapokat eresztettek és a biztonság kedvéért folyékony betont is öntöttek rá, Gottwaldként bizonyíthatóan egy halom protézis került a sírba. A titokról ma rá csak a Lenin múmiájának nevezett valami vizsgálatával lehetne fellebbenteni a fátylat! Mivel e vizsgálatás sem a szerzőnek, sem önöknek nem adatik meg, maradunk a hipotéziseknél.

A közszemlére tett, színpadiasan őrzött hulla a múmiává balzsamozott Lenin még mindig valóságos attrakció. De valóban Lenin fekszik a kristályüveg koporsóban? A választ hallhatják a klubesttel összekötött sajtótájékoztatón.

#### Helyszín:

Pallas Páholy, Alkotmány u. 15.

#### Időpont:

február 21. csütörtök, 17.30

#### Vendégek:

Kun Miklós történész

Kopper László patológus

B. Király Györgyi a könyv szerzője



**Idézet a könyvből:** „Ha biztosan tudnám a választ, súlyosan kompromittált ember lennék Legalábbis a KGB ügynöke, akihez képest a III/III- as ügyosztály ügynökei ártatlan báránycák. Nos, megnyugtatom önöket, nem tudom. Sejtéseim lehetnek, de az nem maga a bizonyosság. Mindenesetre léteznek a kérdőjeleket felerősítő, beszélő szemtanúk, továbbá orvosi szakvélemények. Ezek ismeretében nincs okunk kizárni a feltevést, hogy amit a mauzóleumban mutogatnak, akár Madame Tussaud panoptikumának egy viaszfigurája is lehet. Igen, lehet, hogy egyszerű csalással van dolgunk. Hogy a milliókat vonzó, népbútító, mákonyos rituálék résztvevői bábukat láthatnak csupán. Lehet, hogy a feltevés bizarr, de még egyszer hangsúlyozom: nem alaptalan.”

A történelmi tények mellett a horrorba oltott halottkultusz is megelevenedik a könyv lapjain. Igaz- e , hogy az alkoholistákat nem lehet mumifikálni? Az oroszok szerint ugyanis Gotwald hullája azért bomlott fel, mert a csehek első munkás elnöke kőkeményen ivott....Járhat-e a mumifikálásban ismert bármelyik eljárás-plasztináció, vagy formalinos tartósítás- olyan eredménnyel, hogy a hulla az alvó ember illúzióját kelti, aki, mindjárt felébred, Miért tudtak mumifikálni az egyiptomiak? És vajon elképzelhető, hogy újabb és újabb Lenin hasonmások holtteste kerülnek a Vörös Tér mauzóleumának koporsójába?

**Kopper László** patológus, egyetemi tanár írja előszavában:

„Ha azt kérdezed, hogy olvasd-e el ezt a könyvet, akkor a válaszom igen (és nem csak azért, mert egy előszónak ez kutya kötelessége), de ha az a kérdés, hogy hasznos-e...hát, elbizonytalanodom (és nem csak azért, mert fogalmam sincs, hanem mert a hasznosságot legfeljebb egy szakkönyvtől várom, a többi mindössze szórakoztasson, persze az sem baj, ha gondolatokat is kicsihol). Ez a könyv meg éppen az utóbbira való. Azt hiszem.”

**Szeretettel várjuk**



**Kérjük részvételi szándékát jelezze:  
Csapó Ágnes, 06-20-932-8274  
kosesbika@t-online.hu.hu**